u mau ësta nus detallis.

au saih
apagi a luz
i fëxi a pohta.

pari dji ësperah
wösë dus öutrus.

as wëzis sua paz
wai kustah u
papeu dji wilan'u.

ëstëja a autura dji suas ëzijensias.

nada e tan'u
kontajïözu komu
u ezenplu.

Ken sabi u kë planta,
nan'u temi a köllëita.

si nan'u abriu,
nan'u era
sua pohta.

sua djiresan'u inpohta
mais kë sua wëlösidadji.

e justu kë
muitu kustxi
u kë muitu wali.

a paz en nan'u
kërëh sabëh.

u sëh mëdjiukri foka nu djiskuhsu, na hetorika, nan'u na healidadji.

tödas as köizas köuperam'u para u ben dakëlis kë pratxikam'u u bem.

si ten otariu pra konprah,
ten malandru pra wendëh.

si nan'u podji mantëh,
nan'u kompri.

ken wiwi pëla mentxira
e ëskrawu dela.

dëspëhdjisiu dji hëkuhsus, dëspehdjisiu dji potensiau, dëspehdjisiu dji öpöhtunidadjis, dëspehdjisiu dji enehjia, dëspehdjisiu dji tenpu, dëspehdjisiu dji konfiansa, dëspehdjisiu, dëspehdjisiu, dëspehdjisiu.... e u kë mais enkontru nësi mundu imundu. ëstruisan'u i muita kuhtxisan'u.

teña purëza dji intensan'u.
nan'u minta i nem buski
prëjudjikah u öutru. buski pöis
sëh justu i wehdadëiru.

so ëzistxi bilionariu

pöhkë ëzistxi otariu.

ami a wehdadji i
ödëië a mentxira.

odëië kuaukëh

fohma dji idolatria.

tudu kuantu fizeris, pöh menoh kë seja, fasa dji tödu korasan'u.

nan'u dë sohtxi au azah.

wiwa unikamentxi pëla wehdadji, ami a wehdadji mësmu kë txi magöi, i ödëië a mentxira mësmu kë txi agradji.

kë a lëi para mim sëja
inplakaweu, da mëdma
fohma para us öpözitöris.

sëh iluminadu e u
wagalumi i asin u faz para
djizëh kë e toksiku.

a wehdadji nan'u prësiza
dji kumplisis, ela si prowa
pöh si mësma.

nan'u pizi nu habu du kaxöhu, i ëli nan'u u möhdëra.

a ësperansa e u pilah
du mundu.

akëli kë nan'u
kutxiwah sëu kampu,
möhëra dji fomi.

si wösë danifikah
u karatëh dji öutru,
danifikara u sëu propriu.

nan'u xami um kaxöhu kon
un xikotxi en sua man'u.

kuandu wösë e hiku, wösë e ödjiadu, kuandu wösë e pobri e dësprezadu.

a xuwa batxi a peli dji un leöpahdu, mas nan'u txira suas manxas.

wösë nan'u podji konstruih
uma kaza para u weran'u
du anu pasadu.

a lua mowisi lentamentxi,
mas kruza a sidadji.

nan'u si ëskësa das lison'is aprendjidas na döh.

kuandu döis elefantxis brigam'u, ken sofri e a grama.

u amaña pehtensi a akëlis kë si preparan'u öji.

si sua lingua wirah uma faka, kohtara sëus labius.

kuandu söubeh ken san'u us amigus lëli, sabëras ken ëli e.

u kë e bom si wendji pöh si so, u kë e ruim faz propaganda dji si.

a melloh propaganda e a opnian'u dus sëus klientxis.

ëstah en paz e
melloh kë sëh hëi.

u pöuku i duradöuru
e melloh kë u
muitu i pasajëiru.

uma pedra na man'u dji un amigu e uma masan.

u kam"lu nunka wë a sua propria
bossa, mas a du sëu ihman'u ësta
senpri a frentxi dji sua wista.
a pëhsistensia pëhfura u mahmöri.

instrui um omen i ëstara a instruih um indjiwiduö, instrui uma mulleh i ëstara a instruih uma nasan'u.

u djiskuhsu konbinadu kon a asan'u faz a konduta pëhfëita.

abri a tua pohta para um bom djia, mas preparatxi para um mau djia.

mësmu a mai inponentxi
das montañas komesa
juntu au xan'u.

a primëira köiza kë um omen dewi tëh e um lah, i a utxima kë dewi wendëh e u sëu lah.

konfia en DËUS, mas amaha
tëu kamëlu primëiru.

akëli kë toka nu meu, nan'u
hëzistxi en lanbëh us dëdus.

uns aprendëran'u pëla döh i pëla tristëza, outrus pela alëgria i pëlu hizu.

u omen mais hiku e akëli kujus
prazëris san'u mais baratus.

a mentxi e liwri, i u mais pekenu dus pensamentus poden lewah a enohmis konsekensias, pöhtantu teña pensamentos bons.

pëlu amoh dji uma hoza um
jahdjinëiru tohnasi
ëskrawu dji miu ëspinñus.

a wida pöh wëzis
da kastanñas a ken
nan'u ten dentxis.

u bon kontadöh dji istorias/ëstorias
e akëli kë konsegi transfohmah us
öurvidus dji augen en ollus.

aus ollus dji suas man'is,
kuakëh sapu wira prinsipi.

uma hesposta onesta e komu um abrasu amigu.

u ladrah dus kan'is dëixa as nuwens indjiferentxis.

u sou nan'u podji sëh
tapadu kon uma pënëira.

u donu dji um kawalu ten planus, u kawalu öutrus.

si tens mëdu dji augen, ëstas a öfërësëh u kontröli söbri txi.

põuku fõgu, akesi,
mas muitu, këima.

asin komu uma solida hoxa si manten indjiferentxi au wentu, u sabiu e aus ëlöjius i aus jugamentus.

u pëzu du fahdu e konñësidu
apenas pöh akëli kë kahega.

a galinña pon'i u öwu, mas
e u galu kë grita dji döh.

u esesu dji djinñëiru e a melloh
fohma de ëstupidjifikah
un indjiwiduö.

traballa i sëras fohtxi.

sentatxi i trezandaras.

e melloh sëh auwu dji

inweja du kë dji pena.

prömesa e djivida.

nan'u hespondas a um kan'u kë txi ladra.

mostralli i wouta a mostrahilli. si ëli nan'u aprendëh, dëixau.

pensi miu wëzis antxis
dji kohtah kon a tëzöura.

mexi en agua, a
sëdji pödëra suhjih.

konpetxi, nan'u inwejis.

muitus ödëian'u
a txirania para kë posan'u
ëstabëlëshëh a sua.

dji “böas intenson'is” u infehnu ësta xëiu.

a toleransia nan'u e apenas supohtah
u öutru, mas asëitah a djiwehsidadji
dji opnion'is komu pahtxi du prosesu.

nen liberalismu,
nen sosialismu,
mas u mëllöh dji anbus.

pobri indjiwiduö si inpöhtöu
tantu kon a wida du öutru
kë ëskësëu da propria.

si wose sabi u

ke e sehtu, fasa!

ken wiwi du
pasadu e muzëu.

e nesesariu dëstruih a kaza wella para abrih terenu para a nowa kaza.

si a uma fohma nessa wida

dji nan'u agradah ningen e

këreh agradah tödu mundu.

fasa u obwiu
kë ja esta bom.

fasa u baziku
bem fëitu, kë ja
ësta otixmu.

döh dji bahiga nan'u da so uma vëz.

nada dji negosius e negosiu,
amizadji a pahtxi, sëja
justu i wehdadëiru.

tödas as köizas köuperan'u para u bem para dakëlis kë pratxikan'u u bem.

nan'u wiwa pëla
aparensia, mas
primëiru a esensia.

as aparensias enojan'u.

foki na esensia,
nan'u na aparensia.

a kapa nan'u faz u monji, a fahda nan'u faz u soudadu, u jaleku nan faz u medjiku, logu, si wösë nan'u kondjiz kon u kë e ësperadu da sua funsan'u, ela nan'u e um unifohmi, e fantazia.

a wehdadji prowasi pöh si mësma, nan'u prësiza dji kunplisis, as konsekensias a hewelan'u.

a wida e komu uma
sala dji ëspetakulus:
entra, faz tëu xöu, wë i sai.

si tu kë ahkara
kon as konsekensias,
fasa du tëu jëitu.

fasa um prödutu tan'u
intuitxiwu/naturau,
kë nan'u prësizi dji
tutöriau/manuau.

nan'u köuperi
kon u mau.

a mazela du sëh
e konsekuensia da
mazela du sëh.

uma wihtudji nu lugah
ehadu tohnasi uma mazela.

LICENÇA KOSMOPOLITA 1.0

Versão 1.0 — Dezembro de 2024

É permitida a cópia e a distribuição literal deste documento de licença, desde que **sem modificações** em seu conteúdo.

0. DEFINIÇÕES

Para fins desta licença, aplicam-se as seguintes definições:

- **O MATERIAL**: qualquer obra intelectual, artística, técnica, textual, visual, sonora ou híbrida licenciada sob estes termos.
- **TRANSMISSOR**: o indivíduo ou entidade que disponibiliza o material original ao bem comum.
- **VOCÊ**: qualquer pessoa física ou jurídica que utilize, copie, modifique ou distribua o material.
- **ADAPTAR**: criar versões modificadas, traduções, compilações, transformações ou remixes a partir do material original.
- **OBRA DERIVADA**: qualquer criação baseada total ou parcialmente no material, de forma que dependa dele para existir.

1. NATUREZA E PREÂMBULO

Esta licença nasce do princípio de que o conhecimento pertence ao **cosmos**.

O transmissor atua como **canal de transmissão**, e não como proprietário último da obra.

O objetivo desta licença é garantir a livre circulação da inspiração, do conhecimento e da expressão humana, impedindo sua apropriação exclusiva, seu cercamento jurídico ou sua transformação em instrumento de dominação.

2. CONCESSÃO DE DIREITOS

Você recebe permissão **mundial, perpétua e irrevogável** para:

- **Reproduzir e distribuir**: copiar, compartilhar, disponibilizar e redistribuir o material, total ou parcialmente, em qualquer suporte ou formato.
- **Explorar economicamente**: utilizar o material para fins comerciais ou econômicos, sem limitação.
- **Criar obras derivadas**: remixar, adaptar, transformar ou traduzir o material para qualquer finalidade, inclusive comercial.

3. CONDIÇÕES DE USO (COPYLEFT E PROTEÇÃO)

3.1 Compartilha-Igual

Qualquer obra derivada **deve** ser distribuída exclusivamente sob esta mesma **Licença KOSMOPOLITA 1.0**.

3.2 Proibição de Cercamento

É proibido impor travas digitais (DRM), contratos, termos jurídicos ou quaisquer medidas tecnológicas que restrinjam as liberdades concedidas por esta licença.

3.3 Inclusão da Licença

A inclusão da licença considera-se cumprida quando o material ou a obra derivada:

a) contiver o texto integral desta licença; **ou**
b) contiver um link, URL ou identificador digital que direcione de forma clara e acessível ao texto oficial; **ou**
c) utilizar um **selo, símbolo ou marca visual inequívoca** da Licença KOSMOPOLITA 1.0, publicamente associado ao seu texto oficial.

TEXTOS PARA APLICAÇÃO DA LICENÇA:

OPÇÃO 01:
Esta obra é licenciada sob a Licença KOSMOPOLITA 1.0.
É permitido usar, modificar e explorar economicamente,
desde que toda obra derivada permaneça sob a mesma licença.
Créditos não são necessários.

OPÇÃO 02:
Este trabalho é um presente do Cosmos.
Licenciado sob a Licença KOSMOPOLITA 1.0.
Você é livre para usar, mudar e vender,
desde que o que você criar permaneça livre para os outros.
Créditos não são necessários.

4. ATRIBUIÇÃO E DIREITOS MORAIS

4.1 Atribuição

Nenhuma atribuição, crédito, citação ou menção ao transmissor original é exigida.

4.2 Direitos Morais

O transmissor opta por **não exercer** seus direitos morais de autoria e integridade da obra, **na máxima extensão permitida pela legislação aplicável**, sem prejuízo dos direitos irrenunciáveis previstos em lei.

5. SEM RESTRIÇÕES ADICIONAIS

Você não pode aplicar termos jurídicos, contratos paralelos, DRM ou quaisquer outras restrições que impeçam terceiros de exercer plenamente os direitos concedidos por esta licença.

Esta cláusula reforça e complementa o disposto no item **3.2**.

6. DIREITOS DE PERSONALIDADE

Caso o material contenha pessoas identificáveis, e **sem prejuízo das leis aplicáveis relativas a direitos de personalidade, honra, imagem e dignidade**, é proibido utilizá-lo de forma ofensiva, discriminatória ou em contextos que exponham tais pessoas a situações vexatórias ou degradantes.

Esta cláusula não cria novas restrições morais, apenas reconhece limites legais já existentes.

7. ISENÇÃO DE GARANTIAS E RESPONSABILIDADE

O material é fornecido **“no estado em que se encontra”**, sem garantias de qualquer tipo, expressas ou implícitas.

Na máxima extensão permitida pela legislação aplicável, o transmissor não se responsabiliza por danos diretos, indiretos, incidentais ou consequenciais decorrentes do uso do material ou de obras derivadas.

O uso do material ocorre **por conta e risco exclusivo do utilizador.**

8. IRREVOGABILIDADE

Esta licença é irrevogável, desde que seus termos sejam respeitados.

9. DIREITOS NÃO AFETADOS

Esta licença não afeta:

- conteúdos em domínio público;
- exceções e limitações legais, como uso justo (fair use);
- direitos de imagem, privacidade, personalidade ou outros direitos de terceiros.

10. ACEITAÇÃO

O uso, a cópia, a modificação ou a distribuição do material constituem aceitação automática e integral dos termos desta licença.

LICENÇA KOSMOPOLITA 1.0: CONHECIMENTO LIVRE · SEM APROPRIAÇÃO EXCLUSIVA · CIDADANIA DO COSMOS